

KOMMA



**Leonie
Ott**

**Mazlum
Nergiz**

M'ARZ



KOMA

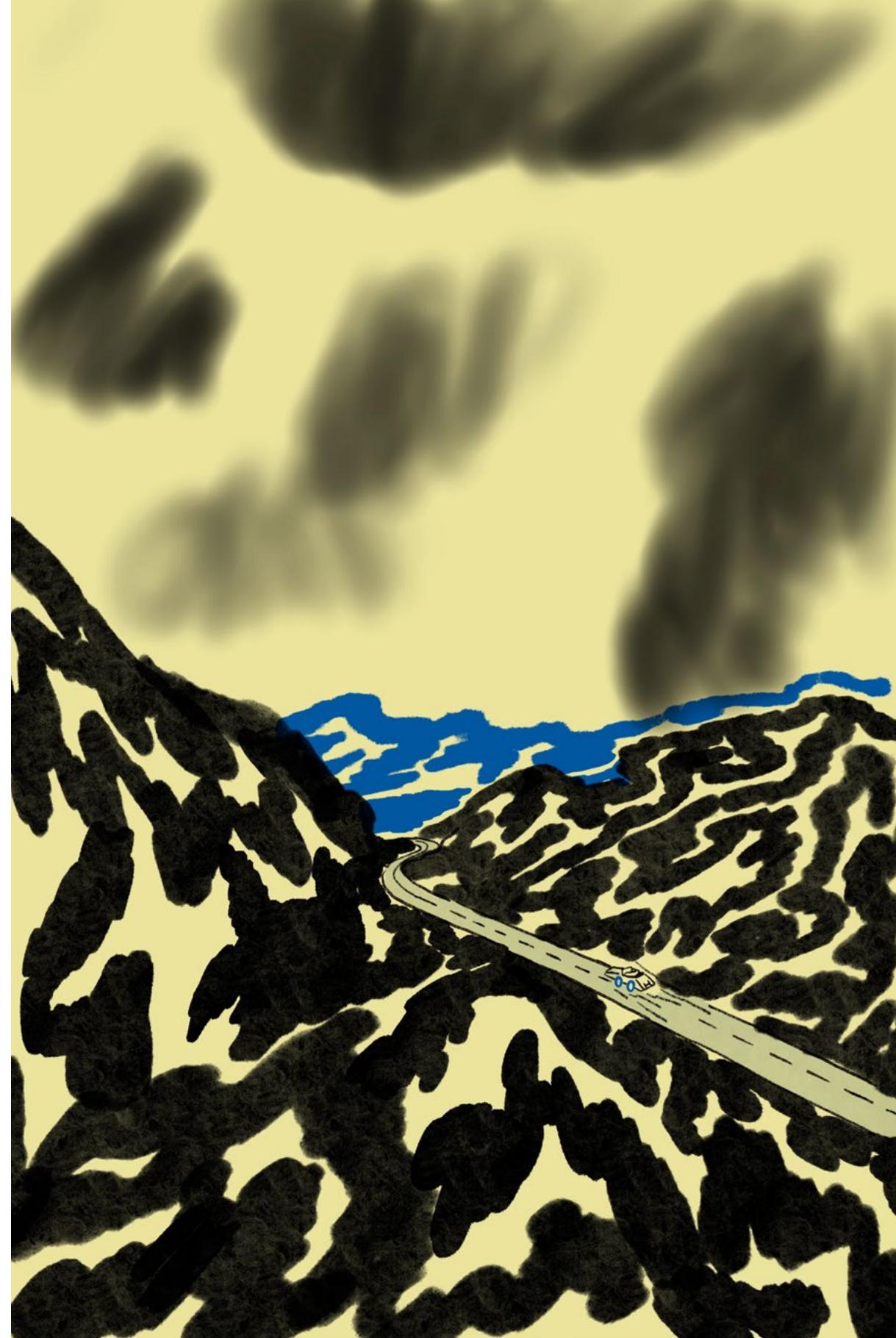
Mazlum Nergiz und Leonie Ott

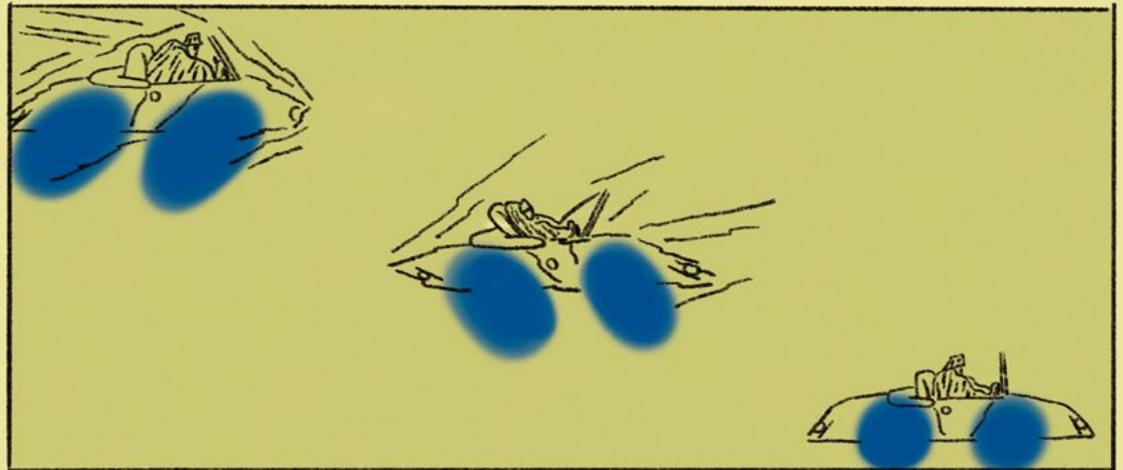
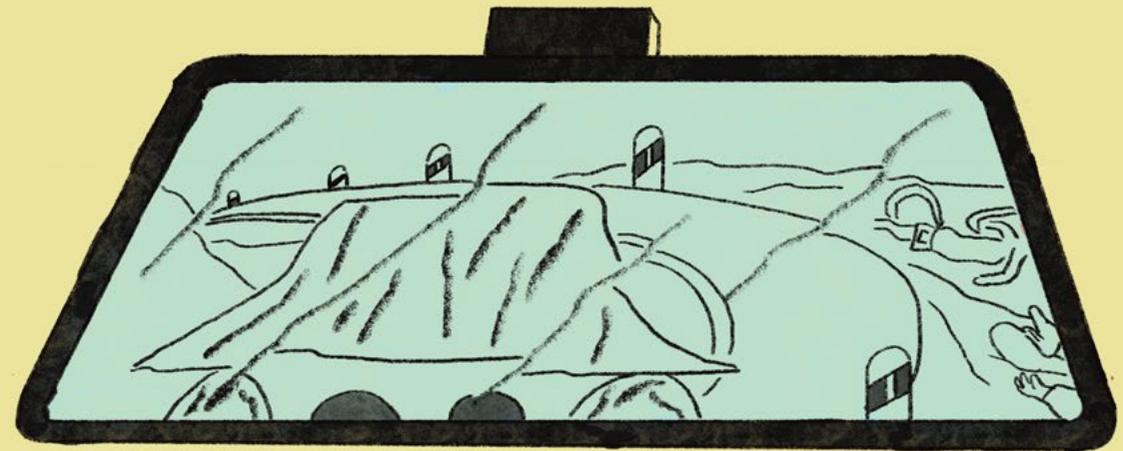
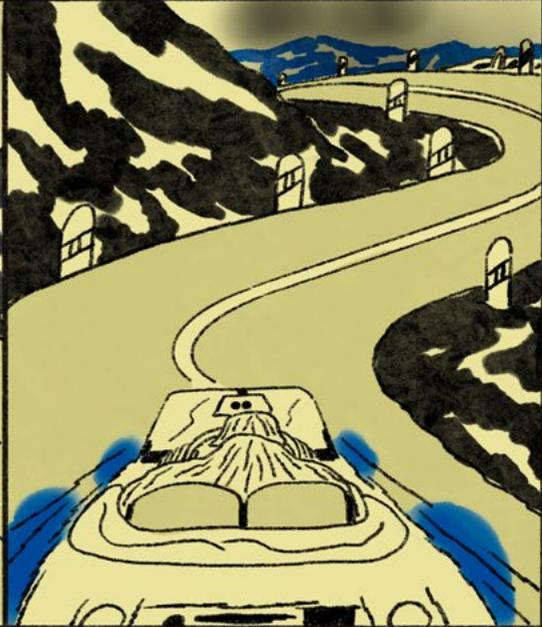
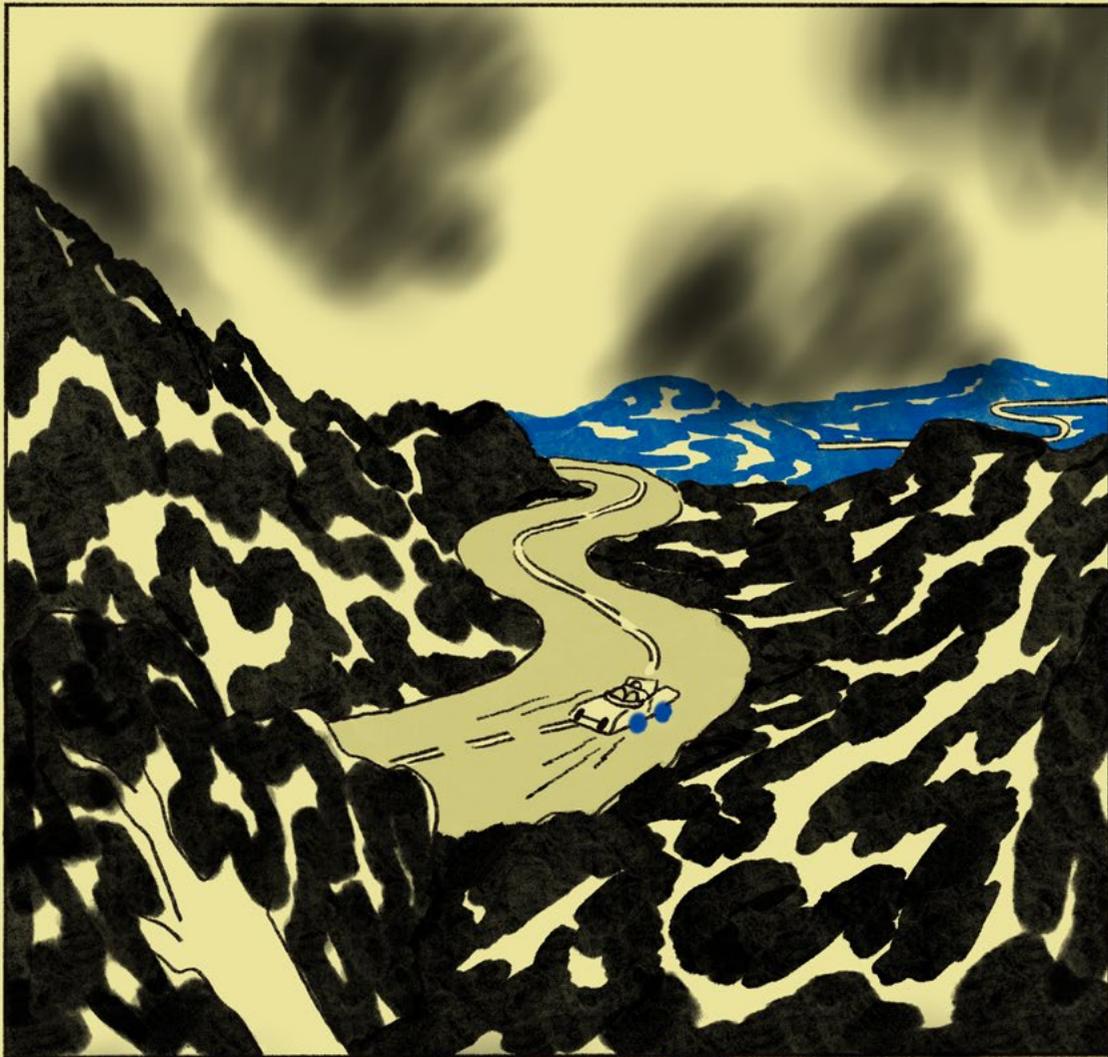
KOMA

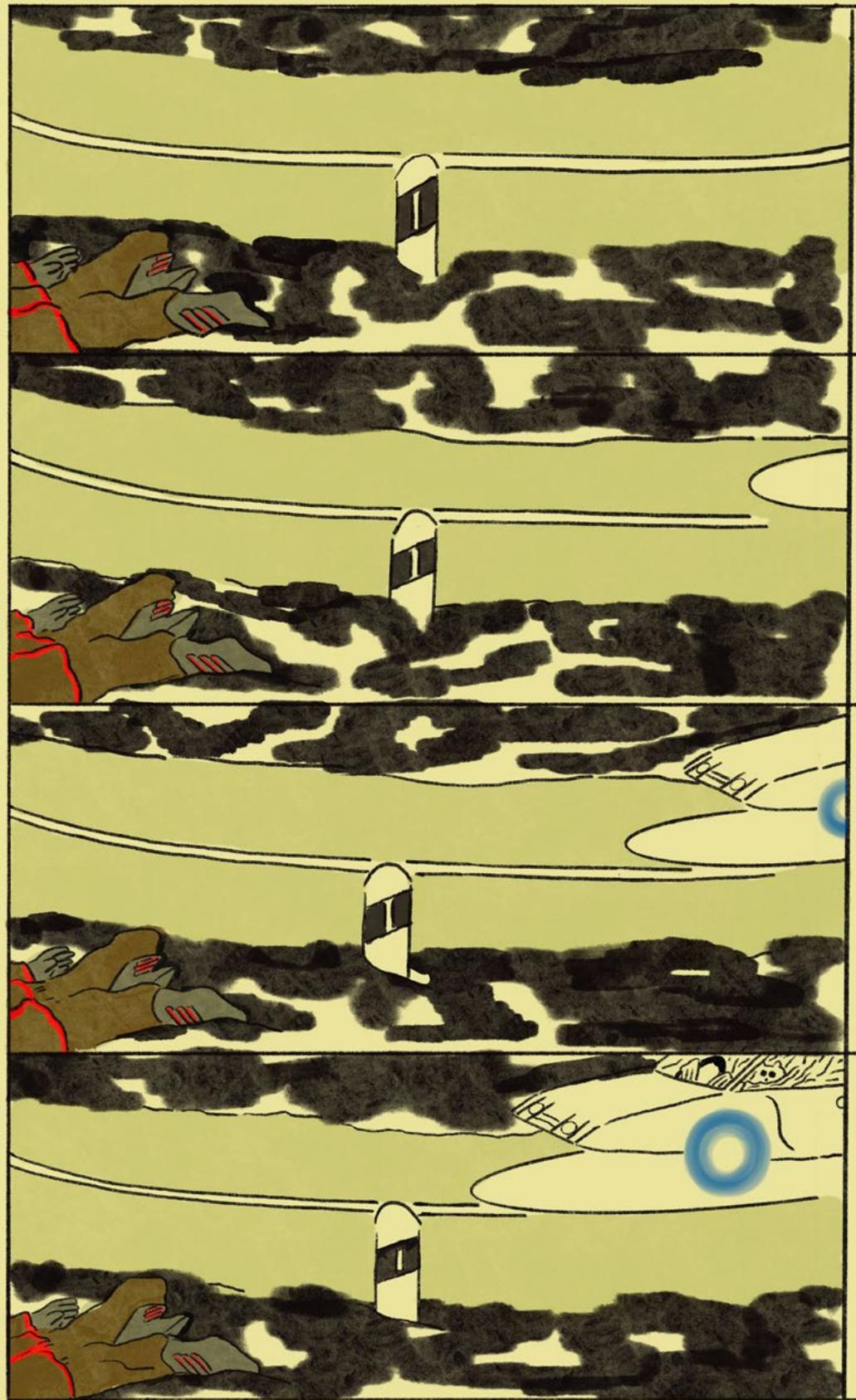
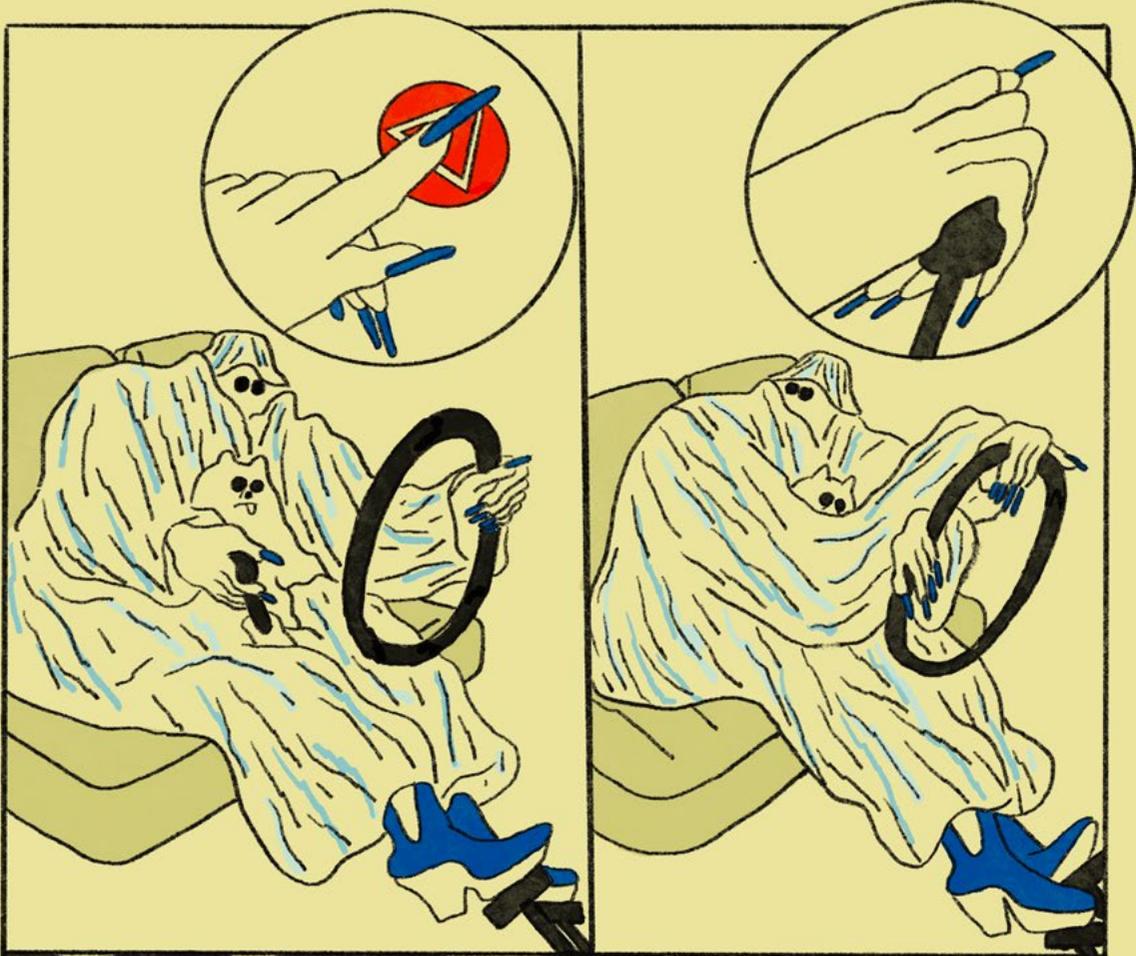
MÄRZ

*und der ganze Ort liegt | im
Schatten von
Rosen, und von den strahlenden
Blättern | tropft der Schlaf
[kōma]*

Sappho, Fragment 2





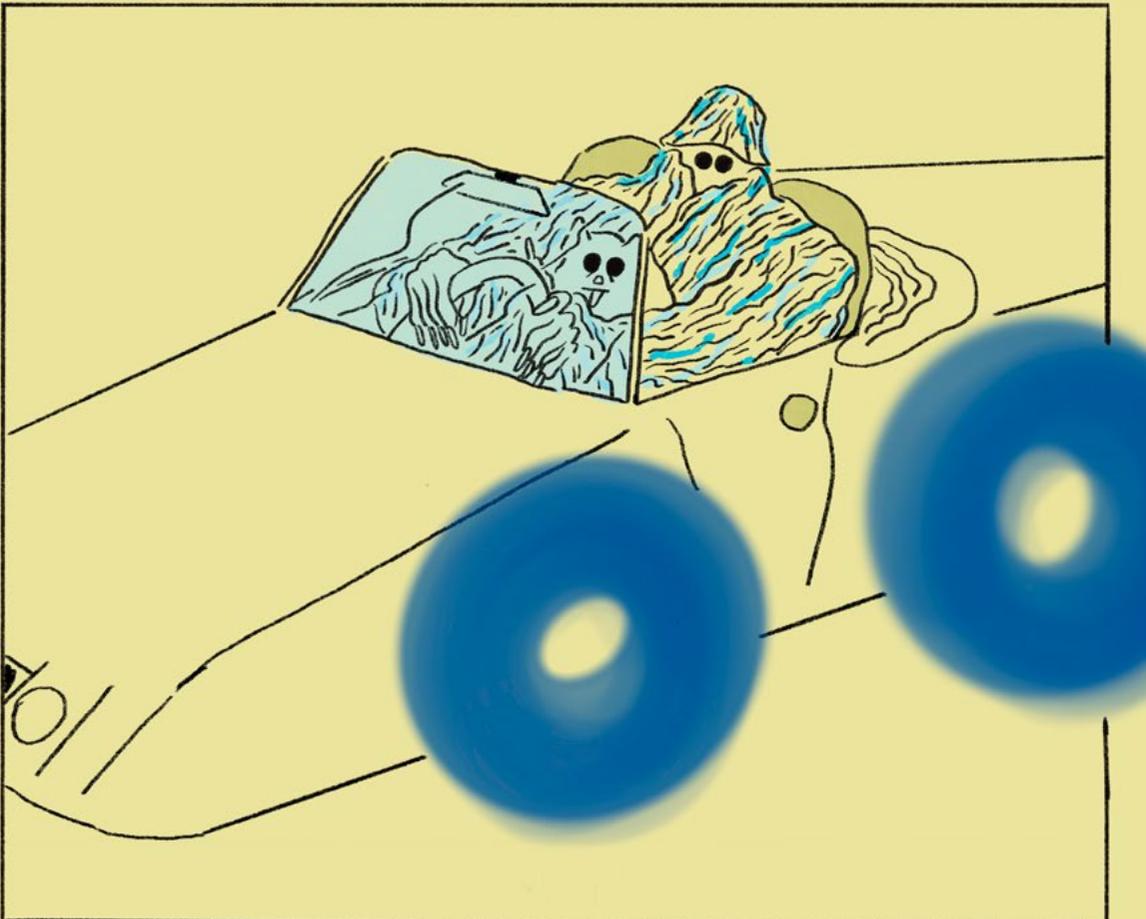


E
r

w
a
r

n
o
c
h

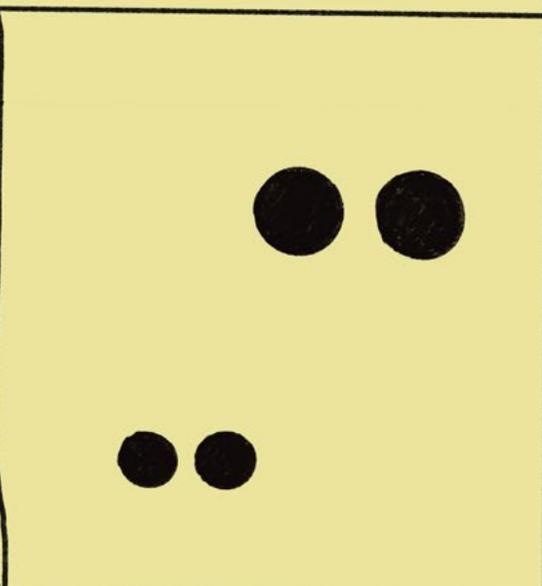
d
a
.



Ich hörte ihn noch atmen.



Wie friedlich



er aussah.

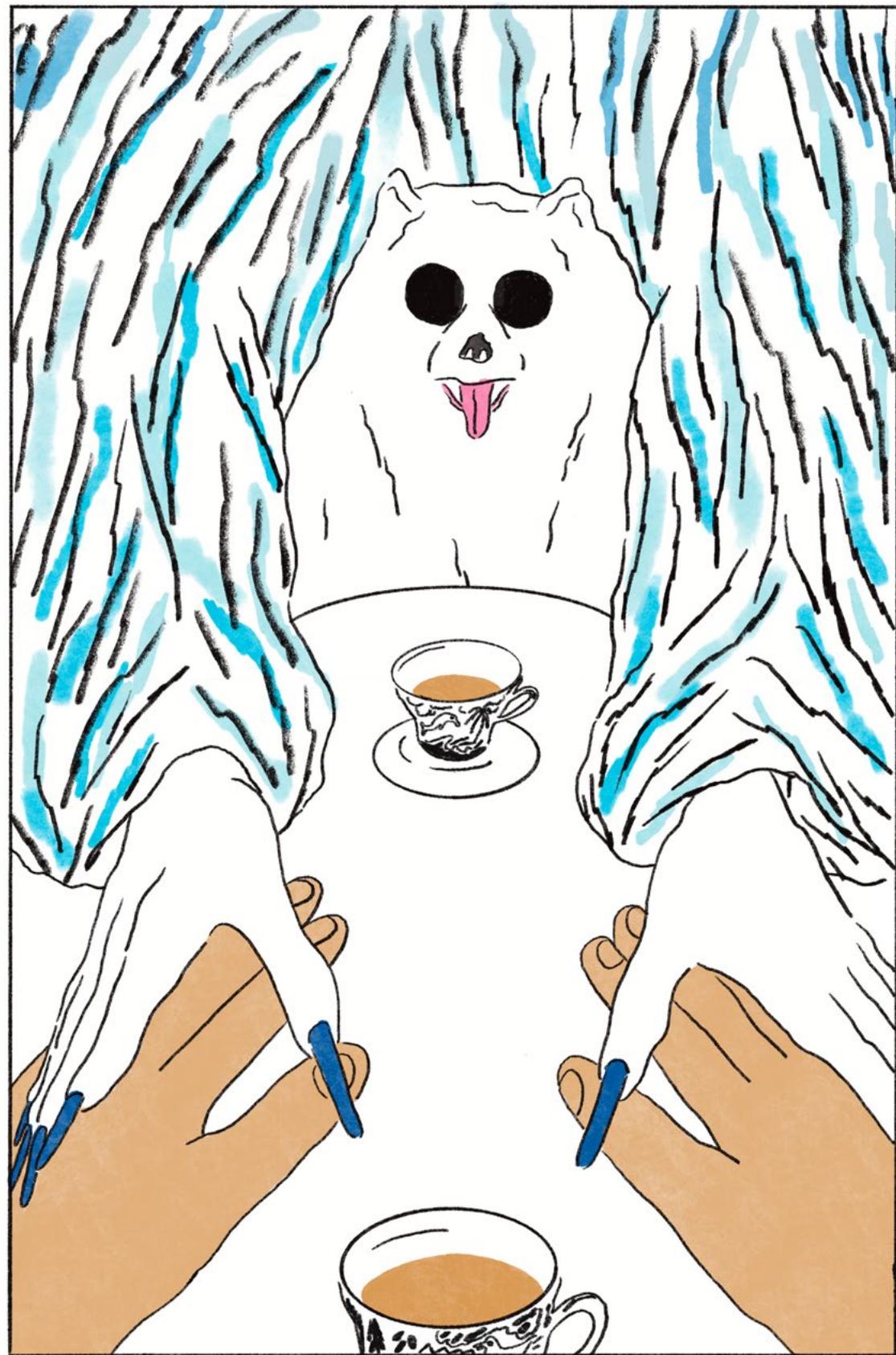


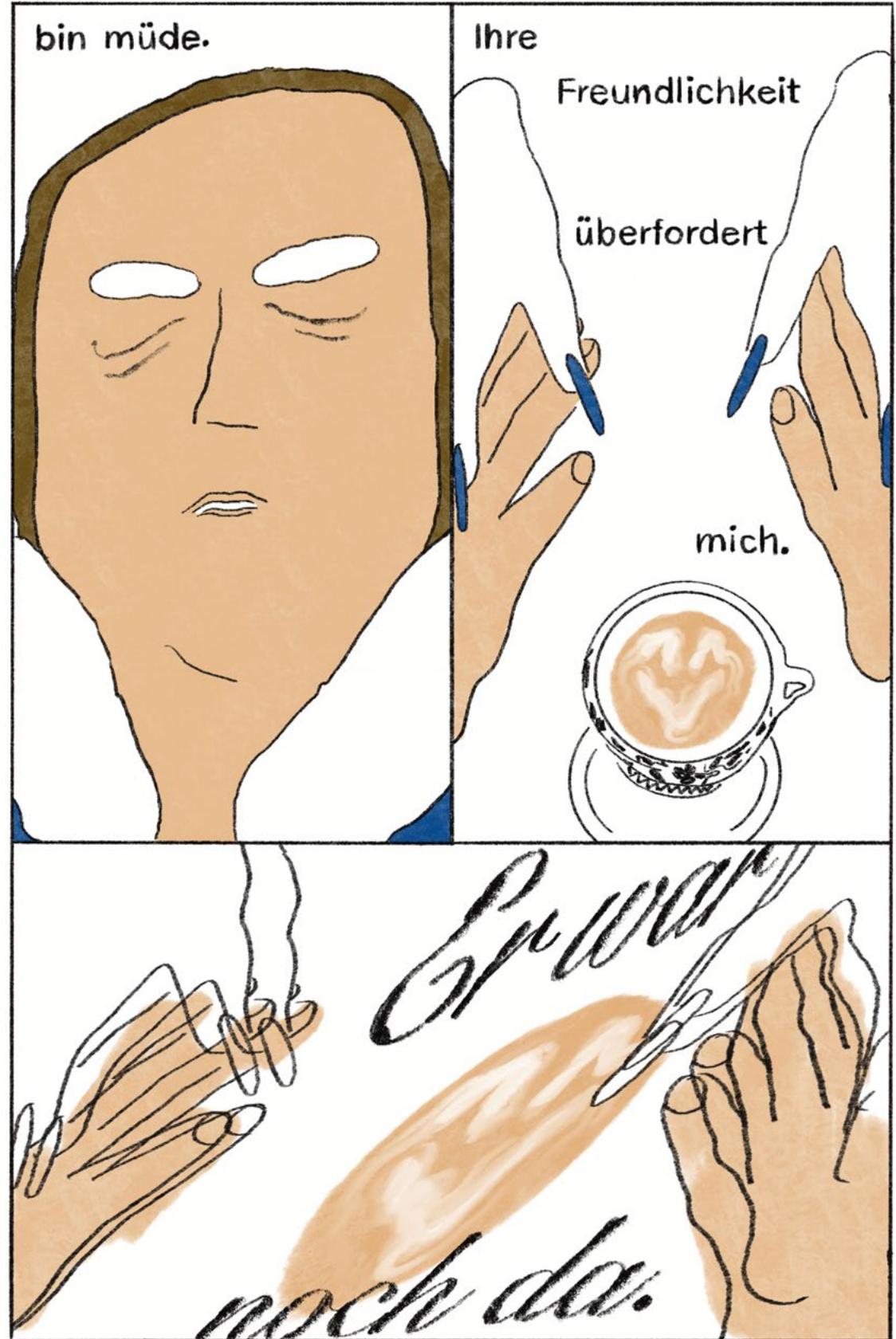
Habe mich nicht getraut

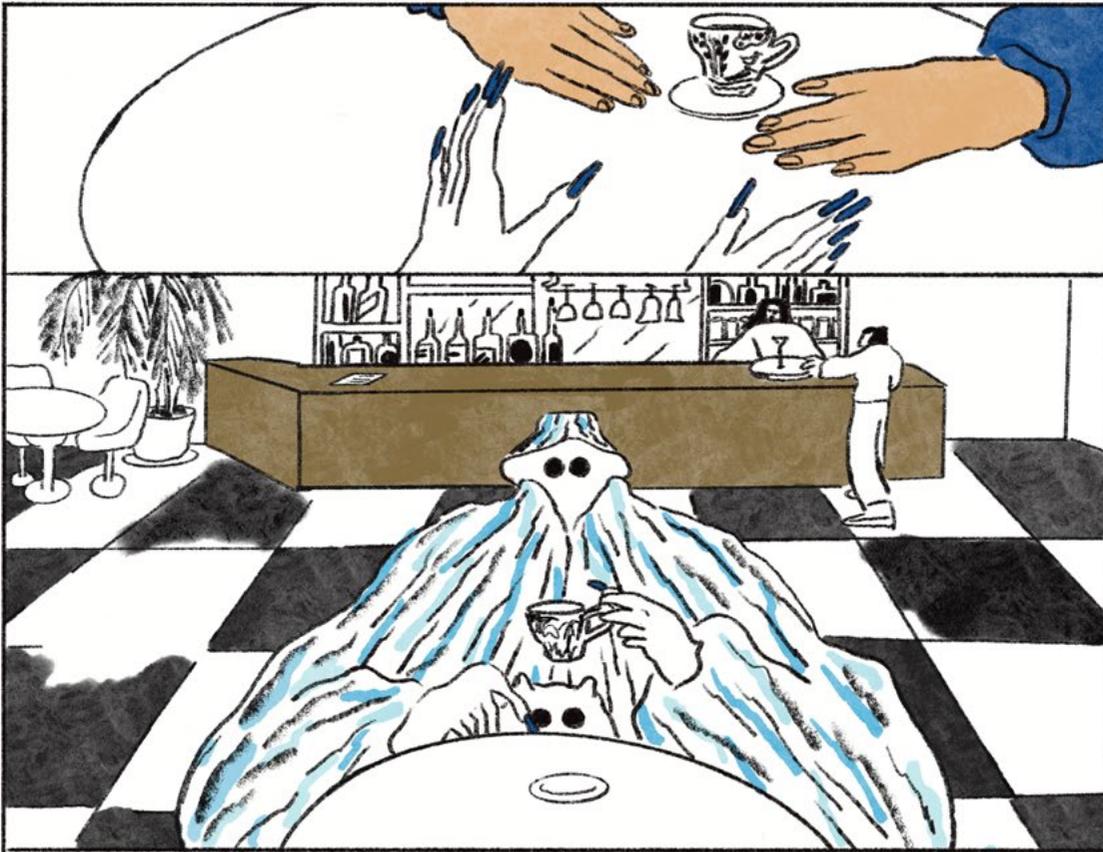
den Helm abzunehmen.



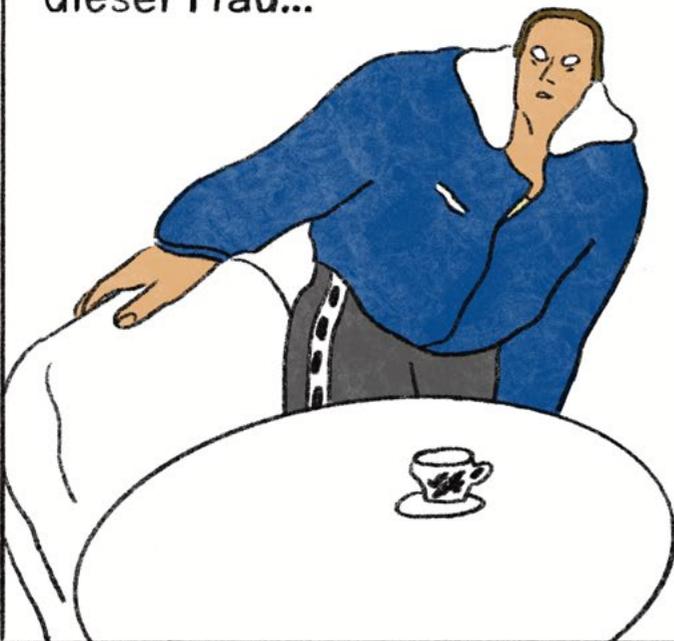
*Nachdem ich den Krankenwagen gerufen hatte,
konnte ich nur noch seine Hand halten.*



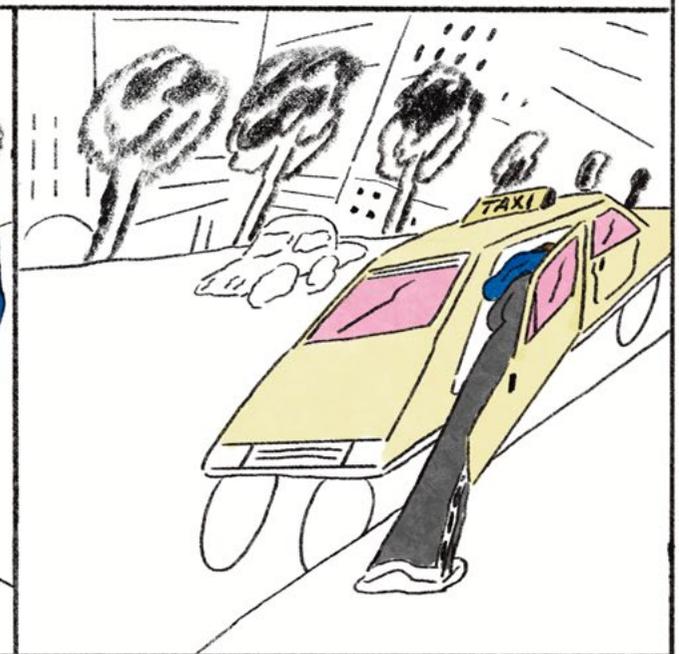
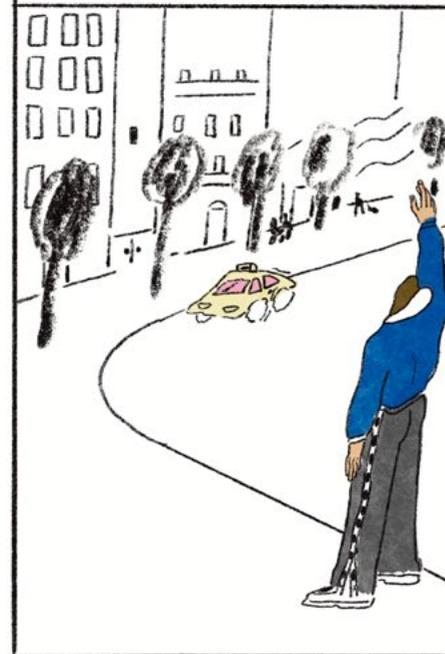


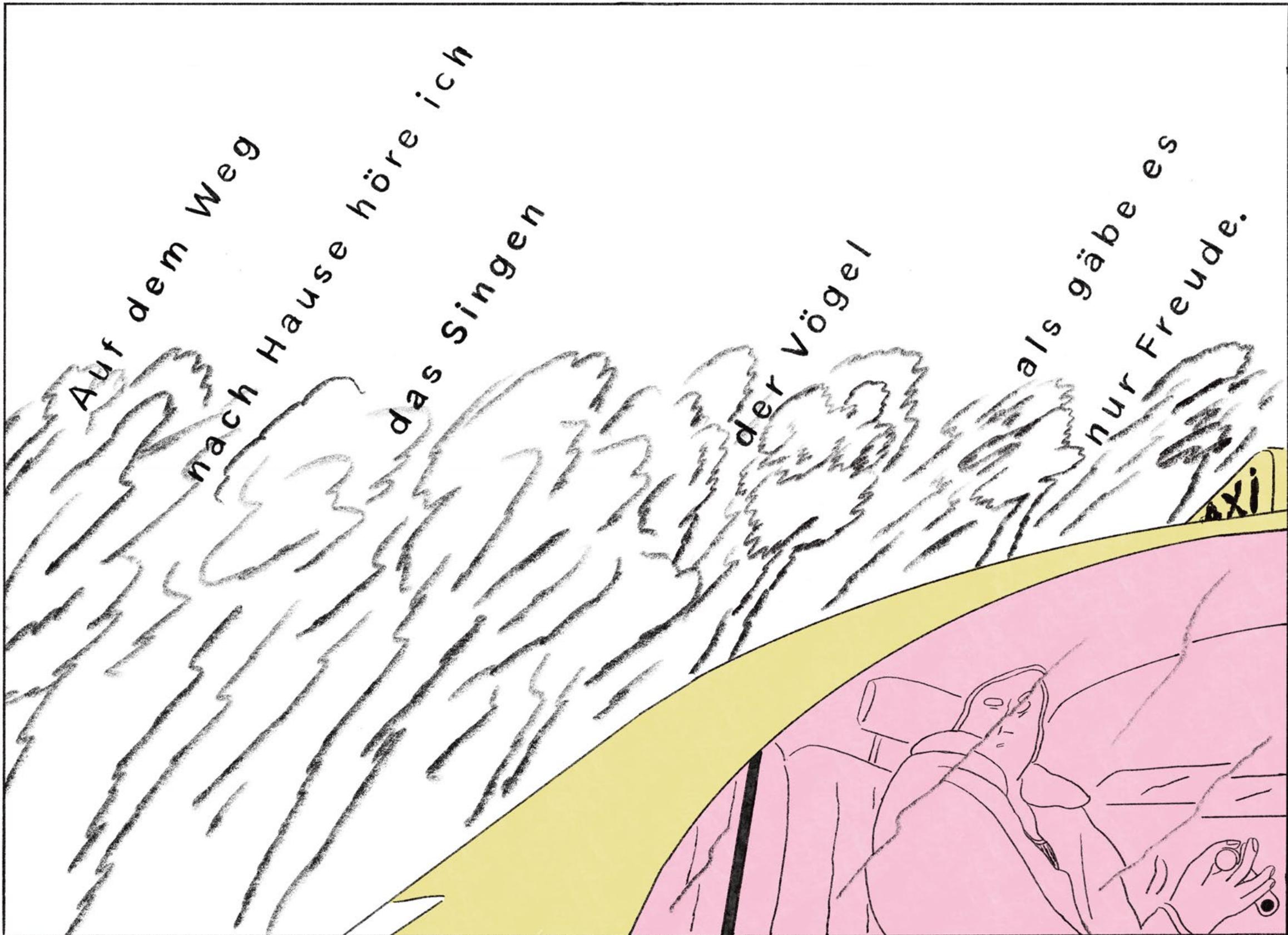


Ich bedanke mich für
die Zeit und Mühe
dieser Frau...



die mir
die letzten Sekunden
im Leben
meines Bruders
beschrieben hat.





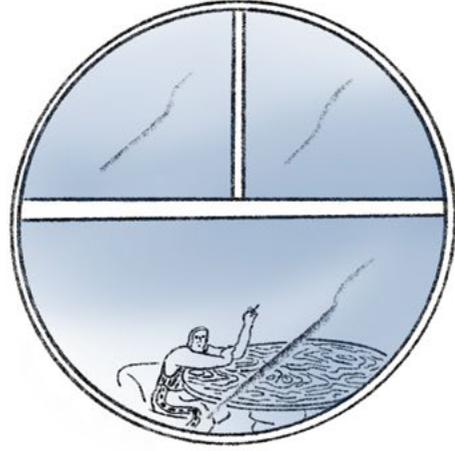
Auf dem Weg
nach Hause höre ich

das Singen

der Vögel

als gäbe es
nur Freude.

К



МА

Auf Seite 28 versteckt sich das Ölbild *Plüsch-Freunde* der Künstlerin Friederike Jäger.

Auf Seite 81 wird, in leicht abgewandelter Form, ein Satz aus Alexander Kluges *Das fünfte Buch. Neue Lebensläufe* (Berlin, 2012) zitiert. Das Original lautet:
»Wir trauern nur um etwas, das wir lieben.«

Die Figuren in der Szenerie auf Seite 112 - 115 sind inspiriert von Fotografien von Arif Akdenizli.

Das Drehbuch in Kapitel 7 spielt mit Motiven des Films *The Garden* von Derek Jarman (1990).

Erste Auflage Berlin 2023

Copyright der deutschen Ausgabe ©2023

März Verlag GmbH

Göhrener Straße 7, 10437 Berlin

info@maerzverlag.de

Alle Rechte vorbehalten.

Comic, Satz und Einbandgestaltung: Leonie Ott, Berlin

Text: Mazlum Nergiz, Wien

Korrektur: Jan-Frederik Bandel, Leipzig

Comic-Lektorat Wiebke Helmchen, Frankfurt am Main

Druck und Bindung: Pustet, Regensburg

ISBN: 978-3-7550-0027-3

www.maerzverlag.de